

چهارشنبه

کلاس	ساعت	۱۷/۳۰-۱۹	۱۵/۳۰-۱۷	۱۳/۳۰-۱۵	۱۰-۱۲	۸-۱۰
	(۱۰۲) پ	زبان دوم آلمانی ۱ خانم دکتر خیاط	زبان دوم آلمانی ۳ خانم دکتر خیاط	ترجمه متون حقوقی آقای دکتر حدادی		
	(۱۰۳) پ			مطالعات یادگیری		
	(۱۰۴) پ	زبان دوم ترکی ۳ آقای دکتر ایشقم	زبان دوم ترکی ۲ آقای دکتر ایشقم	مهارت های شنیداری خانم دکتر قاسمی	درک متن میانی خانم دکتر قاسمی	
	(۱۰۵) پ	خواندن و درک خانم بائی	نگارش ساده خانم بائی	زبان دوم ترکی ۱ آقای دکتر ایشقم		
	(۱۰۶) پ			زبان چینی میانه ۲ آقای دکتر وفایی		
	(۱۰۷) پ			مقدمات تئوری ادبیات آقای دکتر کریمی		
	(۱۰۹) پ	خواندن و تفسیر .. خانم دکتر یحیی پور	بررسی داستان های .. خانم دکتر یحیی پور	خواندن و ترجمه متون خانم دکتر یحیی پور		
	۱۱۰			تفسیر موضوعی ب	تحلیل دستوری خانم مبصر	
	(۱۱۱) پ	داستان بلند	سمینار	داستان کوتاه		
	(۱۱۲) پ	زبان دوم فرانسه ۲ آقای ذوالفقاری	درامدی بر ادبیات خانم دکتر رضوان طلب	مناظره خانم دکتر شاهور دیانی		
	(۱۱۳) پ	زبان دوم اسپانیایی ۲ خانم دکتر پرویزی	دستور پیشرفته خانم دکتر پرویزی	تفسیر موضوعی قرآن خ		
	(۱۱۴) پ	دستور زبان چینی ۲ آقای دکتر بذرافشان	دستور زبان چینی ۱ آقای دکتر بذرافشان	دستور تطبیقی ۱ خانم دکتر شیخ الاسلامی		
	۱۱۶					
	(۱۱۷) پ	زبان اسپانیایی ۳ خانم آتشی	تحلیل اثر ادبی خانم دکتر گامباتزا	خواندن و بیان شفاهی ۱ خانم دکتر گامباتزا		
	۱۱۸					
	۱۱۹					
	۱۲۰					
	۱۲۱			ادبیات قبل قرن ۱۳ دکتر شیخ الاسلامی	زبان چینی پیشرفته ۲ خانم لیو	
	۱۲۳					
	۱۲۶				تدریس عملی خانم دکتر شیخی	

کلاس ساعت	۸-۱-	۱۰-۱۲	۱۳/۳۰-۱۵	۱۵/۳۰-۱۷	۱۷/۳۰-۱۶
۱۲۹	فنون یادگیری زبان ۲ خانم لی لی	رمان کلاسیک چینی خانم لی لی			
۱۳۰	ترجمه ساده ۲ خانم چی مینگ	علائم نوشتاری ۳۰۰ خانم وانگ			
(۱۳۱) پ					
۱۳۲					
(۱۳۳) پ	ادبیات تطبیقی آقای دکتر کریمی	آواشناسی زبان روسی آقای دکتر مداینی			
(۱۳۴) پ	روش تحقیق در ترجمه خانم دکتر رضوان طلب	ترجمه متون فرهنگی خانم دکتر شاهور دیانی			
(۱۳۵) پ	ترجمه متون ادبی آقای دکتر حسن خان				
(۱۳۶) پ	ادبیات کلاسیک ژاپنی آقای دکتر حسینی	زبان شناسی ژاپنی ۱ آقای دکتر حسینی			
(۱۳۷) پ	کارگاه ترجمه آقای دکتر حدادی	دستور پیشرفتہ خانم مبصر			
(۱۳۸) پ					
(۱۳۹) آز					
(۲۴) آز					
۲۵					
(۲۶) آز					
سالن ۱					
سالن ۲					
سالن ۳		زبان دوم انگلیسی ۲ آقای دکتر تابندہ			
۱۲۴					